На следующий день Муслим Магометович, поприветствовав нового Сайчонка, задал вопрос (в своём стиле): "Интересно было бы узнать, какую именно нотку Ольга себе представляет?"

Ответ на этот вопрос пришёл, спустя время, во время общения в Гостиной Сайта и за её пределами...

На сегодняшний день один из видов деятельности Ольги связан с созданием авторских аранжировок для фортепиано к популярным песням.

Долгое время она не решалась браться за произведения из репертуара Муслима Магомаева, ведь ни один кавер не сравнится с оригинальными версиями, тем более когда в них задана планка высочайшего уровня.

И это правда.

 Однако есть одно "но". Музыка живёт, пока она звучит. И ЭТА музыка должна звучать - в любом формате.

Есть немало людей, которые хотели бы её играть, но не могут это делать по причине отсутствия нот. Этот пробел, к сожалению, существует, и "Нотка" поняла, что пора его восполнять.

Таким образом, начали (и продолжают) появляться ноты произведений из репертуара Муслима Магомаева, а главное – произведения, автором которых он является.

Муслим Магометович всегда щедро делился со всеми своими Сокровищами. Поэтому, как и все остальные материалы на Сайте, новые ноты, представленные на этой страничке, будут также размещены в свободном доступе.
Тем самым будут продолжены планы Муслима Магометовича о том, что страничка Клавиров будет пополняться.