



Сайт Муслима Магомаева — виртуальная академия культуры



ФРАНГИЗ ХАНДЖАНБЕКОВА

Муслим Магомаев – ярчайшая звезда азербайджанского вокального искусства – даже живя за пределами родины, сердцем всегда в Азербайджане, по которому, как говорят общающиеся с ним люди, он скучает, тоскует. Будучи разносторонне одаренным человеком – певец, композитор, актер, – он еще и превосходно рисует, лепит, пишет книги. Мало того, великолепно овладел компьютерными программами и современными компьютерными технологиями. Благодаря этому, Муслим Магомаев создал свой персональный сайт, о котором сегодня, по объему и значимости размещенной на нем информации, можно говорить как о виртуальной академии культуры.

Первый сайт был открыт в августе 2002 года к 60-летию юбилею певца, а 8 октября того же года Муслим Магомаев вышел со своим первым сообщением в «Гостиную» сайта, которая вскоре стала очагом культуры, вокруг которого собрались интеллигентные и интересные люди различных возрастов, национальностей и профессий, живущих в разных уголках планеты.

Второе издание сайта – <http://www.magomaev.info>, созданное уже самим Муслимом Магомаевым, появилось в Интернете 25 апреля 2004 года. О том, какой популярностью пользуется сайт сегодня, можно судить по количеству посещений – от 300 до 500 в день, а в дни показа по ТВ передач о певце – свыше 1000. Количество посещений сайта с целью «скачивания» различных материалов, размещенных на нем, на порядок выше.

Сегодня структура сайта имеет 25 основных разделов,

среди которых «Любовь моя – мелодия», «Классика (аудио)», «Эстрада (аудио)», «Записи разных лет (аудио)», «Концерты (видео)», «Телепередачи», «Музыкальные и художественные фильмы, клипы» и другие. Разделы постоянно пополняются новинками, которые Муслим Магоматович неустанно добывает, обрабатывает, переводит в нужный формат и размещает в соответствующем разделе. Например, в подразделе «Эстрадная классика» недавно появилась «Ночная серенада» в исполнении Рауфа Атакишиева. В нем же представлены записи оперных арий и эстрадных песен в исполнении народного артиста СССР Рашида Бейбутова. А какие отклики!

В разделе «Концерты» даны видеозаписи сольных концертов Муслима Магомаева, начиная с первого концерта в 1963 году в Государственном концертном зале имени П.И.Чайковского. Кроме собственных концертов певец на своем сайте знакомит посетителей с лучшими образцами мировой, в том числе азербайджанской музыкальной культуры. В разделе «История музыки» рассказывается о творчестве великих мастеров вокального искусства, таких как Марио Ланца, Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, Фрэнк Синатра и других. В разделе «Музыкальные и художественные фильмы и клипы» собрана богатейшая коллекция фильмов-опер, музыкальных фильмов, редких записей концертов, клипов с участием величайших оперных певцов мира – Марии Каллас, Тито Гоби, Беньямино Джильи, Джино Беки и других. Там же фильм о величайшем музыканте нашего времени – Святославе Рихтере, снятый французским режиссером Бруно Монсенжоном.

Особым интересом посетителей пользуется раздел «Импровизации». Это музыкальные импровизации, которые певец сочиняет и записывает с помощью синтезатора и персонального компьютера. Это не просто увлечение Муслима Магомаева, а важнейшая часть его сегодняшней творческой деятельности. Каждая импровизация – фантазия на одну из известных мелодий, в которой он доносит до слушателя свое настроение, «музыкальные мысли».

Отдельно хочется рассказать о разделе «Творчество посетителей сайта», на который заходит немало творческих личностей. Среди них профессиональные музыканты, поэты, певцы, есть и любители. Лучшие образцы их творчества – стихи, фотоальбомы, работы представлены в этом разделе в обычной и компьютерной графике, анимации и т.д. В целом, общение посетителей сайта с Муслимом Магомаевым и между собой создает в «Гостиной» теплую, уютную, непринужденную атмосферу, притягивающую как людей старшего поколения,

так и молодежь. В процессе общения обсуждаются интересные события, происходящие в мире культуры, даются ссылки на источники информации о них. На страничках расположены баннеры – ссылки на сайты других мастеров искусств – Святослава Рихтера, Кара Караева, Оскара Фельцмана, Александры Пахмутовой и т.д.

Недавно один из посетителей сайта задал вопрос, нарушит ли авторские права Муслима Магомаева, если будет использовать его записи в работе с учениками. На это певец ответил, что материалы на сайте размещаются с той целью, чтобы ими могли пользоваться ВСЕ, и совершенно безвозмездно. Иного ответа невозможно себе и представить, поскольку все, что делает Муслим Магомаев, – для людей, знакомых и незнакомых, далеких и близких. Главное для него – дать возможность увидеть, услышать, прочесть, переписать, то есть донести до людей ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО, так как он это делал на сцене всегда, везде, для всех и на высочайшем уровне.



